



# "Les Zèles d'Obus"

Spectacle conçu et interprété par Benoît Charpe  
Mise en scène Tayeb Hassini

## Fiche technique

Actualisée le 07/03/2025

Durée : 45 minutes

**Pour tout public à partir de 5 ans et partout mais pas par tous les temps**

Equipe : 1 artiste (allergique au gluten) + 1 régisseur

Le spectacle se joue **en plein air, en demi-cercle et en diurne** – possibilité en nocturne, mais dans ce cas un dispositif lumière est requis et fourni par l'organisateur, ainsi que le personnel pour son montage et son exploitation (voir ci-dessous).

Espace de jeu

Nature du sol : plat, stable et de niveau (pente maxi 5%)

12 m de diamètre, nous consulter si légèrement inférieur (10 mètres d'espace de jeu minimum)

Hauteur : 6m

**Installation du public en demi-cercle** (cf. photo page 3).

Planning de montage

Le montage de la structure doit **débuter 4h avant le premier spectacle.**

Arrivée et Montage : 3 techniciens ou personnes aptes à manipuler des charges lourdes (durée : 2h).

Départ et Démontage : 3 techniciens ou personnes aptes à manipuler des charges lourdes (durée : 2h).

**Idéalement, prévoir la même équipe pour le montage et le démontage.**

Matériel son

La compagnie est autonome en son.

L'organisateur nous mettra à disposition une prise électrique 220V/16A + 1 rallonge électrique de 50m minimum.

Le montage du son doit débuter 2h30 avant le premier spectacle et la balance du son 2h avant.

**Laisser notre remorque à côté du trampoline le temps du spectacle car elle sera utilisée pour l'espace régie.**

Matériel à fournir

1 petite tente régie 3m x 3 m avec les murs.

Description du matériel

Trampoline circulaire avec piste

Dimensions ouvert : 5,70m de diamètre – 1,20m de hauteur

Dimensions plié : L : 4,97m x l : 0,90m x h : 2,18m autre position à : 2,06m

Espace de saut : 3,50m de diamètre

Empattement : 4,70m / 3,20m

Poids : 620 kilos

En cas de représentation nocturne - Matériel lumière à fournir :

Dispositif d'éclairage complet permettant d'éclairer l'ensemble du trampoline et l'espace au-dessus.

Impératif : 2 pieds lumières avec barres de suspensions d'une hauteur minimale de 5 mètres et 2 pieds lumières avec barres de suspensions d'une hauteur minimale de 3 mètres.

Préconiser : 16 PAR64 dont : 8cp62 et 6cp61 ou équivalent + 4 platines + 1 jeu d'orgue manuel 2 préparations de 12 circuits.

### **A prévoir par l'organisateur**

**1 espace pour garer le camion proche de l'espace de jeu afin de s'en servir de loge, ou à défaut 1 loge à proximité du lieu de représentation avec sanitaires comprenant : table, chaises, miroir + petit catering (thé/café, eau minérale, fruits, fruits secs, chocolat pour 2 personnes) + *Biscuits et madeleines sans gluten*, bières sans gluten ou cidre brut. **ATTENTION : l'artiste est allergique au gluten.****

**Equipe d'accueil public :** Prévoir de **1 à 3 personnes de l'organisation afin de faciliter l'installation du public** (1ers rangs assis) et le respect de la zone de sécurité. Des gradins et/ou des bancs seraient appréciés.

### **Gardiennage :**

La sécurité du matériel devant être assurée par l'organisateur durant toute la durée d'installation de ce dernier : Site sécurisé ou gardiennage nocturne.

En cas de deux représentations par jour - prévoir une personne pour surveiller le matériel entre les deux représentations. (Temps minimum 4 heures)

Prévoir **un parking sécurisé** pour le convoi transportant le matériel durant toute la période de l'événement.

L'équipe arrive systématiquement la veille de la représentation et repart le lendemain (sauf exception en tournée).

**Dimensions du convoi total = L : 14,50m x l : 2,50m h : 2,85m**

**Camion PTAC : 3T500kgs L : 7,20m x l : 2,10m x h : 3,02 m + Remorque PTAC : 3T250kgs L:7,30m x l : 2,50m x h : 2,85m**

Immatriculations : camion EB-520-JK ; remorque AX-429-KS



4,97 M de long



*Installation scénique du trampoline en semi-frontal, privilégier un décor naturel en arrière-plan.*

**CONTACT TECHNIQUE :**

Benoît Charpe +33 (0)6 46 37 62 37 / [techniqueciebenoitcharpe@gmail.com](mailto:techniqueciebenoitcharpe@gmail.com)

**PRODUCTION / DIFFUSION :**

Marion Collomp +33 (0)6 98 34 06 94 / [cie.benoitcharpe@gmail.com](mailto:cie.benoitcharpe@gmail.com)



**Cachet et signature de l'organisateur**

**Le :**

**à**